

TALLER DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA ARTISTAS

Coordinación de taller: Paola Vega

Docente a cargo: Mariana Valdez

Duración: 2 jornadas de horas cada una (con la última hora de cada día dedicada a consultas).

Horario: 9 a 14h.

Modalidad: Presencial.

Materiales: Carpeta con muestrario de materiales aptos para la conservación.

Objetivo general: Acompañar a las y los artistas a realizar el cuidado cotidiano de sus obras, con criterios actuales de conservación preventiva desde una perspectiva sostenible.

Objetivos particulares: Se tratarán temas tales como: guarda, manipulación, exhibición y cuidados básicos.

TEMARIO GENERAL:

1. Técnicas de identificación y diagnóstico:

- Importancia de la identificación y diagnóstico temprano.
- Identificación de deterioros comunes.
- Interpretación de los signos visuales.
- Métodos de diagnóstico.
- Técnicas avanzadas de análisis.

2. Conservación preventiva en la práctica:

- Conceptos fundamentales de conservación preventiva.
- Beneficios a largo plazo.
- Manejo adecuado de obras de arte.
- Técnicas de manipulación seguras.
- Prevención de daños durante el transporte.
- Creación de un ambiente controlado.
- Consideraciones sobre iluminación, temperatura y humedad.
- Uso de dispositivos y sistemas de monitoreo.

3. Limpieza mecánica de la obra para mantenimiento y/o guarda:

- Importancia de la limpieza mecánica.
- Mantenimiento preventivo y correctivo.
- Técnicas de limpieza superficial seguras.
- Métodos no invasivos.

- Selección de herramientas y materiales apropiados.
- Procedimientos de limpieza.
- Paso a paso del proceso de limpieza mecánica.
- Ejemplos prácticos.

4. Sistemas de guarda y sistema de montaje:

- Estrategias de guarda para obras de arte.
- Almacenamiento a corto, mediano y largo plazo.
- Protección contra factores externos.
- Prácticas y demostraciones.
- Utilización de tecnologías y materiales respetuosos con el medio ambiente.

TEMARIO POR DÍA:

Lunes 2 de setiembre (cuatro horas + una hora para consultas)

1. Entrega del muestrario de materiales:

- Presentación y explicación del uso de cada material incluido en el muestrario.

2. Reporte de condiciones:

- Distribución de los reportes de condiciones.
- Explicación detallada sobre el propósito y la utilización de estos reportes.

3. Conservación preventiva en la práctica:

- Conceptos fundamentales de conservación preventiva.
- Técnicas de manipulación seguras.
- Prevención de daños durante el transporte.
- Creación de un ambiente controlado.
- Uso de dispositivos y sistemas de monitoreo.

Martes 3 de setiembre (cuatro horas + una hora para consultas)

1. Limpieza mecánica de la obra para mantenimiento y/o guarda:

- Técnicas de limpieza superficial seguras.
- Selección de herramientas y materiales apropiados.
- Procedimientos de limpieza.

2. Sistemas de guarda y sistema de montaje:

- Estrategias de guarda para obras de arte.
- Almacenamiento a corto, mediano y largo plazo.
- Protección contra factores externos.
- Prácticas y demostraciones.