



Marx, dir. Olaf Nicolai, 24h, Color / Sonido 16: 9, Estéreo, Inglés sin palabras

MARX

UNA PELÍCULA DE **OLAF NICOLAI**

Una proyección de 24 Horas en 17 instituciones alrededor del mundo

21.9.21, 12pm - 22.9.21, 12pm (hora local)

El Centro de Exposiciones SUBTE de la Intendencia de Montevideo se une a otras 16 instituciones de todo el mundo para una proyección simultánea de MARX, la nueva película de 24 horas de duración de Olaf Nicolai. MARX retrata el monumento a Karl Marx erigido en 1971, hace exactamente 50 años, en lo que entonces era la Karl-Marx-Stadt (ciudad de Karl Marx, ahora Chemnitz, Alemania).

La pieza retrata la sección facial central del enorme busto de unos 7 metros de alto, filmado en una sola toma fija desde las 12 del mediodía del 21 de setiembre de 2020 hasta las 12 del mediodía del día siguiente (la hora del equinoccio). La icónica imagen del monumento se transforma en un paisaje que evidencia, junto a los cambios sonoros de la vida urbana, el paso del tiempo.

"MARX" termina con una breve cita de la autora danesa Inger Christensen, que puntúa sucintamente las preguntas sobre el paso del tiempo, su medida y significado tanto en términos físicos como filosóficos:

"Nadie sabe, a pesar de todo, si el universo está contando hacia atrás mientras nosotros contamos fielmente".

"MARX" se proyectará en 17 lugares del mundo en horario local a partir de las 12 p.m. del 21 de septiembre hasta las 12 pm del 22 de septiembre de 2021. Circula a través de todas las zonas horarias, asemejándose a un sol artificial que gira alrededor de la Tierra.

Lugares de proyección según zonas horarias:

MUSEO DEL TIEMPO, Guangzhou / **FUNDACIÓN MAUDI**, Tbilisi / **AL MA'MAL PARA ARTE CONTEMPORÁNEO**, Jerusalén / **CINÉMATHEQUE DE TANGER**, Tanger / **GARAGE** - Museo de Arte Contemporáneo, Moscú / **GOETHE INSTITUT SOFIA**, Sofía / **LOCUS ATHEN**, Atenas / **HAUS DER KULTUREN DER WELT**, Berlín / **HAUS DER KUNST**, Múnich / **KUNSTSAMMLUNGEN CHEMNITZ**, Chemnitz / **MACRO**. Museo de Arte Contemporáneo, Roma / **MGML**. Museo y Galerías de Ljubljana, Ljubljana / **ICA**. Instituto de Arte Contemporáneo, Londres / **FOGO ISLAND ARTS**, Fogo Island / **CENTRO DE EXPOSICIONES SUBTE**, Montevideo / **ARTE CONTINUA LA HABANA**, La Habana / **VILLA AURORA**, Los Ángeles

#24hMarx

Algunos links

Haus der Kunst, Alemania <https://hausderkunst.de/en/events/olaf-nicolai-marx-24-hour-screening>

ICA, Reino Unido <https://ica.art/films/marx-a-film-by-olaf-nicolai-24-hour-screening>

MACRO, Italia <https://www.museomacro.it/supplement/olaf-nicolai-marx-2020/>

Olaf Nicolai (Alemania, 1962) https://en.wikipedia.org/wiki/Olaf_Nicolai

Considerado uno de los artistas más importantes de Alemania, Olaf Nicolai aborda una variedad de temas conceptuales, desde críticas políticas y culturales hasta investigaciones sobre la percepción humana. Ha estado presente en la escena artística internacional con exposiciones e instalaciones individuales desde inicios de la década de los 90, ha representado a Alemania en la Bienal de Venecia, ha participado en la documental así como en numerosas bienales y exposiciones, sus obras se encuentran en colecciones y Museos alrededor del mundo entero. Tiene una cátedra en la Academia de Bellas Artes de Munich, pero vive y trabaja en Berlín.

Olaf Nicolai, MARX, 2020

24 horas, HD, color, 16: 9, estéreo

Cámara: Volker Sattel / Asistente de cámara: Thilo Schmidt / Editor de sonido: Jakob Braitto / Edición:

Olaf Nicolai, Patrik Thomas / Asistente de producción: Maeve Gerding

Producido como parte del proyecto "Gegenwarten I Presencias 2020", organizado por Kunstsammlungen Chemnitz.

El estreno mundial de 24 horas es posible gracias al apoyo de Haus der Kunst, Munich; Galerie Eigen + Art Leipzig, Berlin; Ediciones de la Galería Knust Kunz; Stiftung Federkiel y Christian Jacobs; Kulturstiftung des Bundes y Stadt Chemnitz.

En Montevideo, el estreno cuenta con el apoyo del Instituto Goethe Uruguay.