

TEMPORADA 6 / FOTOGRAMA 2013

28 de noviembre de 2013 al 2 de febrero de 2014

Sala XL: **Brasil. Terra Prometida** / CdF

Sala M: **Paisaje efimero** / Fabien Dupont

Sala XS: **Mind the Gap** / Majo Zubillaga

ACTIVIDAD PRÁCTICA

Abordar el *punto de vista*, la fotografía se conoce como la huella objetiva de la realidad, como testimonio directo. El trabajo fotográfico se compone de varias fuentes de subjetividad, los juegos de luz, la construcción y el encuadre.

Cada uno con un cuadro del mismo tamaño se pasea por el espacio, observándolo a través del marco y eligiendo un detalle para dibujar.



Les invitamos a descargar la descripción de la programación anual de exposiciones, las que pautan los contenidos temáticos de las visitas.

subte.montevideo.gub.uy



Montevideo
Capital Iberoamericana
de la Cultura 2013

Por su historia, ubicación, actividades y propuestas, el **SUBTE** constituye un espacio cultural de referencia en el paisaje urbano y simbólico de la ciudad de Montevideo. Su visita es ineludible tanto para los habitantes de la ciudad, como para turistas y grupos de estudiantes entre otros.

En esta etapa, esperamos contar con la participación activa de las comunidades educativas, recibiendo grupos de Educación Media, Educación Técnica, educación no formal y otros.

El contenido de la visita se adapta al perfil del grupo, recogiendo en todos los casos las inquietudes del mismo.

subte.montevideo.gub.uy

Martes a domingos de 12:00 a 19:00 horas.

Intendencia de Montevideo
Cultura
DIVISIÓN ARTES Y CIENCIAS
Centro de Exposiciones Subte

Plaza Fabini
Av. 18 de Julio y J. H. Obes
Tel: (00598) 2908 76 43
exposiciones.subte@imm.gub.uy



SUBTE

Centro de Exposiciones SUBTE Programa de Extensión Cultural



Actividades educativas 2013

El **Centro de Exposiciones SUBTE** es un centro cultural para la creación, producción y difusión del arte contemporáneo. Ubicado en el subsuelo de la Plaza Fabini, en pleno centro de la ciudad de Montevideo, desarrolla una intensa agenda anual de actividades expositivas, performáticas y educativas.

Busca posicionarse como otro ambiente de aprendizaje, como espacio de encuentro y foco dinamizador de la acción cultural, donde además de exposiciones, se desarrollan múltiples actividades, recogiendo en todos los casos las inquietudes de quienes participan de las mismas. En este sentido se instrumentan distintas propuestas destinadas a grupos de educación formal y no formal de todos los niveles educativos.

El objetivo de las mismas es acercar a dichos grupos a las exposiciones de arte contemporáneo que en este centro cultural se llevan a cabo y a las ideas y conceptos que ellas representan. Por medio de lo sensorial, lo emocional, lo empírico y lo intelectual, se vivencia la obra de arte, facilitando su comprensión y disparando la reflexión acerca de la obra, así como de nuestra realidad.

Las visitas se desarrollan siguiendo esta dinámica:

- **Contextualización** de la exposición mediante una breve charla
- Invitación a una **recorrida** por las exposiciones de las distintas salas con el propósito de generar y sistematizar preguntas, ideas o reflexiones, para luego compartirlas.
- **Actividad práctica**, relacionada con la muestra y las reflexiones que surgieron.
- Reunión del grupo, **socialización de las experiencias**.

Los participantes cuentan su apreciación de la exposición y comparten comentarios. Los días y horarios de la visitas se coordinan previamente a través del **tel: 2908 7643** o via mail: extensionsubtemvd@gmail.com

Temporada 2 : 25 de abril al 2 de junio

Sala XL: **Arte Sul** / Curaduría Vera Pellin

Sala M: **Uno** / Silvia Arismendi

Sala XS: **Así como si nada II** / Valentina López Aldao

ACTIVIDAD PRÁCTICA

Expresión plástica en un nuevo espacio de creación continua: una "caja" de 2,5m X 2,5m X 2m, con "paredes" de tela blanca semitransparente.

El observador-participante es invitado a incidir en ella con carbón, realizando grafismos. Cada individuo deja su huella, la sigue otro, se genera un conjunto, un "cadáver exquisito", una unidad formada por la diversidad de individualidades.



Montevideo Capital Iberoamericana de la Cultura 2013

Temporada 3 : 13 de junio al 28 de julio

Sala XL: **Retrospectiva del Cómic Nacional** / Asociación Uruguaya de Cómics e Historietas (AUCH)

Sala M: **Typus Orbis Terrarum** / Paola Monzillo

Sala XS: **Larga distancia** / Juan Manuel Ruétalo + Michelle Lim

ACTIVIDAD PRÁCTICA

Propuesta 1: Los participantes dibujarán una historia relacionada con su visita al Centro de Exposiciones Subte, utilizando el sistema de viñetas y dibujos simples y expresivos, característicos del origen del cómic.

Propuesta 2: Trabajar sobre las representaciones del espacio, construyendo a través del uso de técnicas mixtas un mapa personal, es decir la cartografía de un espacio mediante el uso de un concepto definido, sin utilizar como referencia el sistema métrico.

Temporada 4: 8 de agosto al 23 de setiembre

Sala XL: **¡Arriba abajo!** / Séverine Hubard

Sala M: **La persistencia del deseo** / Cintia Clara Romero

Sala XS: **El orden de las cosas** / Sylvia Montañez

ACTIVIDAD PRÁCTICA

Propuesta 1: Actividad corporal, descubrir nuevamente el espacio gracias al recorrido del cuerpo. El sujeto se vuelve un herramienta que se define por sus movimientos en el espacio.

Propuesta 2: A partir del concepto del libro como objeto, se invita a contar un lugar de manera subjetiva. Cada participante cuenta una historia tanto por su forma plástica como por su contenido.

Temporada 5: 2 de octubre al 17 de noviembre

Sala XL: **La fortaleza de la fragilidad. Memoria espectral** / Nuño Pucurull / Curaduría Gustavo Tábarez.

Sala M: **Mil clavos en la pared de un museo** / Eric Schou

Sala XS: **Bachillerato artístico Demuestra** / ANEP-CES / SUBTE

ACTIVIDAD PRÁCTICA

A partir de collages y usando variadas técnicas de recubrimiento, se plantearán distintas interrogantes en relación al proceso creativo y su exteriorización en el resultado final.

